

Тема проекта затрагивает сохранение памяти народов живущих на Дальнем Востоке, задолго до прихода русских земля была хозяйственно и духовно освоена коренным этносом здешних мест — нанайцами.

Пересечение двух важнейших форм традиционной культуры (материальной и духовной) осуществлялось древними людьми в организации своего поселения, жилища, ритуальных и хозяйственно-промысловых построек. При изучении традиционных сооружений Руслан смог представить о мировоззренческих позициях конкретного народа, конкретной исторической эпохе.

Результаты изучения и макетирования традиционного нанайского жилища открывают перспективы построения целостной концепции нанайской культуры.

